

PETROUCHKA

IGOR STRAVINSKY
(1882-1971)

Jeunesse passée à Saint-Pétersbourg, Russie.
Composition apprise avec Nikolaï Rimsky-Korsakov.

A Paris, Stravinsky rencontre SERGE DIAGHILEV, directeur des BALLETS RUSSES.
Serge Diaghilev commande des musiques pour trois ballets à Stravinsky :

L'Oiseau de feu, 1910

Petrouchka, 1911

Le Sacre du printemps, 1913.

Ces ballets ont donné à Stravinsky une renommée mondiale.

QU'EST-CE QU'UN BALLETT ?

Un ballet possède un *argument*, comme une pièce ou un film.

Un ballet est une histoire racontée en dansant, avec une musique d'orchestre.

Un ballet est donc du théâtre dansé (sans paroles).

« Les ballets, qui sont des comédies muettes... »; citation tirée de la pièce LE MARIAGE FORCE de Molière.

ARGUMENT DE PETROUCHKA

Documents à écouter :

https://www.youtube.com/watch?v=sRXPC_MQ-ok

(Boulez-Cleveland)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL91FD8B80A36A5DDA>